

		MARDI 7	MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	
10h	LES STUDIOS	Mines de rien		Mines de rien	Mines de rien	Nos Futurs
10h30	MAC ORLAN		Mines de rien	Questions de familles	Compétition européenne 2	
12h30	MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS		Un court, un parcours	Un court, un parcours	Un court, un parcours	
14h	MAC ORLAN		Gamins du monde*	Compétition européenne 1	Compétition française 2	
14h	MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS		Courts Solidaires	Les ateliers de la SRF : Objectif Premier film	TOPSHOT, les 10 ans	
14h30	LES STUDIOS	Mines de rien	Nos Futurs	Mines de rien	Mines de rien	Nos Futurs
16h	MAC ORLAN		Le Court d'après	Compétition Bretagne	Compétition française 3	
18h30	MAC ORLAN		Soirée d'ouverture parties I et II	Compétition française 1		
20h	LES STUDIOS			Long métrage	Long métrage	

LES SÉANCES EN BLANC SONT ACCESSIBLES À PARTIR DE 13 ANS
 LES SÉANCES EN ROSE À PARTIR DE 15 ANS
 * À L'EXCEPTION DE « GAMINS DU MONDE » QUI EST UN PROGRAMME POUR LES 6-12 ANS
 (POUR RETROUVER LA GRILLE PUBLIQUE INTÉGRALE RENDEZ VOUS SUR WWW.FILMCOURT.FR)

**POUR LES
COLLÈGES ET
LES LYCÉES**



**LE RENDEZ-VOUS DU COURT MÉTRAGE
À LA POINTE DE L'EUROPE**

Chaque année, le Festival européen du film court de Brest met à l'honneur la création cinématographique à travers la diffusion de courts métrages venus de toute l'Europe. Partez à la découverte de films surprenants qui offrent une variété de formes, de contenus et proposent un regard singulier sur le monde. Un moment privilégié pour une approche ludique du 7e Art !

Dans ce document, nous proposons une sélection de séances adaptées pour un accueil personnalisé aux élèves de collèges et lycées à partir de 13 ans.



TARIF SÉANCE : 4 €/ÉLÈVE & gratuit pour les accompagnateurs
 PASS GROUPE : 20 €/ÉLÈVE Donne accès à l'ensemble des séances, à l'exception des avant-premières de longs métrages (3,5 €/ élève) et de la soirée d'ouverture (10 €/ élève)
 Dispositif éligible au pass culture collectif (ADAGE)



LE MAC ORLAN
 MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS - AUDITORIUM
 CINÉMA LES STUDIOS

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES

MARINE CAM : MARINE.CAM@FILMCOURT.FR 02.98.44.77.22
 SUZON PIQUEMAL : ACCUEILGROUPE@FILMCOURT.FR 02.98.44.77.22

SÉANCES CONSEILLÉES

LES PROGRAMMES JEUNESSE

Deux sélections spécialement conçues pour les jeunes avec la possibilité de rencontrer les réalisateurs.rices des films programmés. Idéales pour découvrir le court métrage et les coulisses de la création d'un film.

MINES DE RIEN

Projection suivie d'une rencontre

À travers 6 films courts d'animation et en prise de vue réelle, « Mines de rien » propose une réflexion sensible et ludique sur notre société. Film d'anticipation, récit historique, fable poétique : autant de manières de raconter notre époque grâce au cinéma.

NOS FUTURS

Projection suivie d'une rencontre

Ce programme propose une galerie de jeunes personnages qui s'interrogent sur leur avenir et passent par toutes les sensations pour tenter d'y trouver leur place. Nostalgie, colère, détermination, 5 portraits d'une jeunesse en proie aux doutes et aux émotions.



SÉANCES CONSEILLÉES

LES COMPÉTITIONS

Les compétitions permettent de découvrir des jeunes cinéastes à travers des films qui dressent un portrait en mosaïque de l'Europe d'aujourd'hui. La plupart des programmes sont accessibles pour vos élèves, mais nous vous conseillons tout particulièrement les séances suivantes :

POUR LES COLLÈGES & LES LYCÉES

COMPÉTITION EUROPÉENNE PROGRAMMES 1 ET 2

Une invitation au voyage à travers la caméra de jeunes cinéastes européens.

COMPÉTITION FRANÇAISE PROGRAMME 2

Notre sélection des nouveaux talents du cinéma français.

POUR LES LYCÉES

COMPÉTITION FRANÇAISE PROGRAMMES 1 ET 3

Notre sélection des nouveaux talents du cinéma français.

COMPÉTITION BRETAGNE

Lumière sur les films produits ou réalisés près de chez nous !



LES PROGRAMMES THÉMATIQUES

Chaque année, le Festival européen du film court de Brest propose des programmes thématiques permettant de prendre le pouls de notre société et de la création cinématographique européenne.

COURTS SOLIDAIRES

Projection suivie d'une rencontre

Une sélection de films courts concoctée lors d'un atelier de programmation par un groupe d'adultes, en partenariat avec le CCAS et la Médiathèque des Capucins. Un programme qui explorera cette année la représentation des métiers. Des emplois les plus loufoques aux plus sérieux, le travail sera abordé de plusieurs manières : poétique, réaliste, engagée.


QUESTIONS DE FAMILLES

Projection suivie d'une rencontre

Un programme inédit qui s'adresse autant aux parents qu'à leurs adolescents et présente avec humour et émotion les mille façons de faire famille.

Un projet conçu en partenariat avec le Reaap 29, avec le soutien de la CAF.

* Pour tous les spectateurs qui le souhaitent, ce programme sera disponible en audiodescription.

Le Cinéma Parle 

PARCOURS DE CINÉMA

Des séances et des rencontres pour explorer les métiers du cinéma et les parcours de celles et ceux qui font les films.

UN COURT, UN PARCOURS

Projection suivie d'une rencontre

Les séances « Un court, un parcours » offrent un temps de partage cinéophile : après la projection, un.e cinéaste rencontre son public et échange sur son parcours de cinéma.

LE COURT D'APRÈS

Projection suivie d'une rencontre

Les séances « Le Court d'après » sont l'occasion de suivre des cinéastes qui ont fait leurs premières armes au Festival européen du film court de Brest et de découvrir leur nouveau film.

LES ATELIERS DE LA SRF

Objectif premier film

Des grandes écoles aux parcours autodidactes, cette table ronde proposera un tour d'horizon des parcours qui peuvent mener aux métiers du cinéma.

TOPSHOT : LES 10 ANS

Projection suivie d'une rencontre

Séance événement pour les 10 ans de TopShot ! Cette projection de films suivie d'une rencontre sera l'occasion de percer tous les secrets du métier du producteur, et de (re)découvrir les pépites de leur catalogue, dont *Partir un jour*, récemment auréolé du César du meilleur court métrage.